

Jan-Erik slutar som redaktör – jobbar vidare med galleriet

LÅNGASJÖ

I 17 år har Jan-Erik Fransson varit redaktör för Träskoposten - Långasjöns egentidning. Nyligen fyllde han 80 år och på födelsedagen kom också hans 70:e och sista nummer som redaktör. Nu ska han ägna sig åt att bygga kafé i ladugården.

Gratulanter infann sig under födelsedagen och till dem hörde Sölve Hjalmarsson och Dan Bard från Långasjö sockenråd. De uppvaktade med blommor och ett tryck av konstnären Tommy "TC" Carlsson, särskilt anpassat till Jan-Erik Fransson och hans långa tid som redaktör för Träskoposten och hembygdsboken Långasjökrönikan.

Det ärganska precis 20 år sedan paret Fransson kom till Långasjö efter att ha hittat sin drömfastighet på nätet. De hade då bott i England i närmare tio år där Jan-Erik ledde arbetet på en ABB-fabrik i Derby.

Han kommer ursprungligen från Vetlanda och hustrun Britta Fransson

kommer från Boden. I synnerhet hans arbete inom ABB har gjort att familjen har flyttat runt en del, men när fastigheten i Långasjö dök upp på radarn kändes det att de ville slå sig till ro här.

I ladugården har de sedan 2007 drivit Galleri Garvaregården med utställningar varje sommar, och uppdraget som redaktör för tidningen – som tidigare sköttes av Dan Bard – åtog sig Jan-Erik med glädje.

– Jag har aldrig jobbat medsådant tidigare, men jag har lätt för att lära mig nya saker och detta har också varit ett bra sätt att lära känna trakten. När man kommer in som in-



Sölve Hjalmarsson och Dan Bard från Långasjö sockenråd gratulerade Jan-Erik Fransson (i mitten) med ett konstverk av Långasjökonstnären Tommy "TC" Carlsson.

FOTO: PETER LEJON

flyttad ser man saker på ett annat sätt.

Han har också varit redaktör för de två senaste utgåvorna av Långasjö sockenbok och den senaste släpptes under hösten.

– Vi får se hur det ser ut när nästa bok kommer. Det blir om tio år, och jag lär inte vara sysslolös nu, för vi håller på och ställer i ordning en kafélokal i anslutning till galleriet.

Vad har varit det mest givande med redaktörsuppdraget?

– Samarbetet med övriga i redaktionen. Det har varit mycket roligt, men jag kände att det var dags att

sluta nu. Annika Hjalmarsson tar över samordnansvaret för tidningen och Camilla Petersson på Grafiska punkten i Emmaboda tar över redigeringen. Vi ska också börja trycka tidningen i Emmaboda nu, för hittills har det tryckts i Karlskrona.

Träskoposten startades 2002 och har 160 prenumeranter.

– En del av prenumeranterna är utspridda i landet, men alla har anknytning till Långasjö. Vi är mycket nöjda med tidningen och får fin respons för den, säger Jan-Erik Fransson, som 2008 utsågs till årets Karl-Oskar på Emmabodadagen på grund av arbetet med Galleri Garvaregården och Träskoposten.

Peter Lejon
Text

peter.lejon@barometern.se